



Dofinansowane przez
Unię Europejską

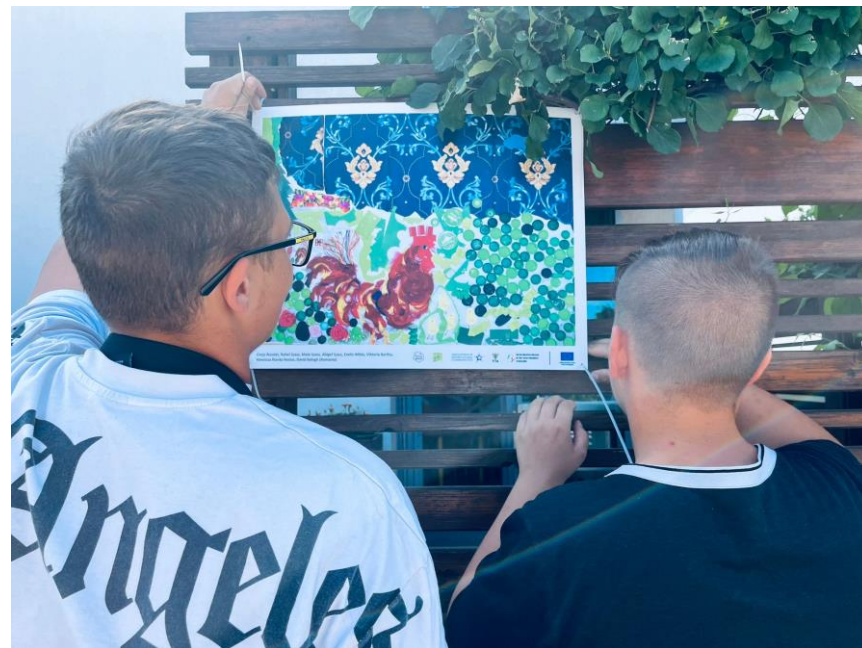
**WYSTAWA W RAMACH WYMIANY MŁODZIEŻOWEJ
ERASMUS+ | 24-30.06.2024, WASILKÓW**
BLIŻEJ NATURY / CLOSER TO NATURE



ASSOCIATION OF
INTERCULTURAL
COMMUNITIES



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. PROF. HALINY KRUKOWSKIEJ
W WASILKOWIE



Projekt „Blżej Natury – Closer to Nature” powstał z inicjatywy młodzieży zainteresowanej naturą i ekologią, aby wymienić się doświadczeniami i dobrymi praktykami w dbaniu o środowisko, rozwijać umiejętności i hobby związanych ze zdrowym trybem życia blżej natury oraz zwiększyć świadomość ekologiczną zarówno w międzynarodowym jak i lokalnym środowisku.

W wymianę zaangażowało się i wzięło udział łącznie 26 osób w wieku 15-18 lat z:

- Polski (z Hufca Pracy w Grajewie)
- Rumunii (Asociația Comunităților Interculturale),
- Łotwy (Baltic Regional Fund)
- Węgier (Tudatos Ifjúságért Alapítvány).

Pięciodniowy program wymiany skupiał się na warsztatach plastycznych z wykorzystaniem materiałów odpadowych i **przygotowaniu wystawy plenerowej promującej ekologię i zrównoważony rozwój**. W zbieranie śmieci które mogłyby się nadawać do ponownego recyklingu włączyli się pracownicy z jednostek OHP z całego Podlasia. Ponadto uzbierane nakrętki po zrealizowanych zajęciach posegregowano i przekazano do zbiórki na cele pomocowe Stowarzyszeniu Pomocy Dzieciom z Porażeniem Mózgowym "Jasny Cel" w Białymstoku.



Ludzie żyjąc w miastach i cyfrowej rzeczywistości spędzają coraz więcej czasu w Internecie, poświęcają się rozrywce multimedialnej i zapominają o korzyściach płynących ze spędzania czasu wolnego bliżej natury. W konsekwencji nie czują się odpowiedzialni za środowisko bądź nie są świadomi jak wielki mają wpływ na otaczającą ich przyrodę.

Dlatego młodzież pragnęła stworzyć wystawę, która pokaże społeczności lokalnej jak można ciekawie i kreatywnie wykorzystać niepotrzebne już odpady. Przedstawione prace to wizja konsekwencji braku zrównoważonej konsumpcji i niekończącego się nakładu produkowanych śmieci, które stają się codziennym elementem współczesnego krajobrazu. W ramach wystawy wyprodukowano również pocztówki, rozdawane przez uczestników mieszkańcom Wasilkowa i swoim rówieśnikom w szkołach.





Cisza w lesie, Dominika Rutkowska, Weronika Stepnowska, Michał Popowski, Dominik Linkowski, Aleksander Lenkiewicz, Grzegorz Antoniak, Michał Nowik (Hufiec Pracy w Grajewie)



Zachód słońca, Dominika Rutkowska, Weronika Stepnowska, Michał Popowski, Dominik Linkowski, Aleksander Lenkiewicz, Grzegorz Antoniak, Michał Nowik (Hufiec Pracy w Grajewie)



Zachód nad Morzem Bałtyckim, Samanta Gertnere, Elina Nikaze, Annija Linda Berzina, Annija Jirgen, Alfs Vilcans, Valts Vilcans, Artur Stipnieks (Łotwa, Baltic Regional Fund)



Zachód nad Morzem Bałtyckim, Samanta Gertnere, Elina Nikaze, Annija Linda Berzina, Annija Jirgen, Alfs Vilcans, Valts Vilcans, Artur Stipnieks
(Łotwa, Baltic Regional Fund)



Nieśmiały lis, Rahel Szasz, Mate Szasz, Abigel Szasz, Evelin Miklo, Victoria Bartha, Vanessza Rostas, David Balogh
(Rumunia, Asociația Comunităților Interculturale)



Szalony kogucik, Rahel Szasz, Mate Szasz, Abigel Szasz, Evelin Miklo, Victoria Bartha, Vanessa Rostas, David Balogh
(Rumunia, Asociația Comunităților Interculturale)



Detale natury, Regina Ferencz, Eniko Kucsá, Eszter Hudak, Kata Ilyes, Stella Szikora, Zoltan Dalmadi
(Węgry, Tudatos Ifjúságért Alapítvány)



Nowy York, Regina Ferencz, Eiko Kucsá, Eszter Hudák, Kata Ilyes, Stella Szikora, Zoltan Dalmadi
(Węgry, Tudatos Ifjúsáért Alapítvány)